

contraria. Esta es una de las paradojas –tan propias de los oráculos y libros sagrados– que debemos aprender a comprender. Salvar estas contradicciones es parte importante del trabajo.

- c. La carta de arriba (N° 1) es una síntesis de las dos anteriores –tesis y antítesis– y se debe comprender en relación con ellas. A su vez las dos primeras serán más claras a la luz de esta tercera.
- d. La de abajo (N° 3) es el consejo que da el Tarot al consultante respecto a la pregunta formulada. También puede darse la paradoja de que en el consejo salga una carta invertida.
- e. La carta del centro (N° 5) es la síntesis de toda la respuesta. Está influida por las cuatro exteriores y a su vez ejerce influencia sobre ellas.

Debemos acostumbrarnos a leer las cartas en relación unas con otras, y no aisladamente. También hemos de saber que no todos los significados que se han dado de cada arcano son aplicables a la totalidad de las preguntas. Si lo tomáramos así, estaríamos realizando una lectura literal que jamás nos permitiría captar lo que el Tarot nos está transmitiendo. Aunque conviene estudiar, y hasta memorizar, las distintas acepciones de cada una de las cartas, lo más importante es despertar poco a poco la intuición para poder reconocer a qué se están refiriendo. Las significaciones que hemos dado variarán según la ocasión, ajustándose a la pregunta formulada, y de acuerdo a las relaciones de las cartas entre sí. Poco a poco iremos captando el «sentido» de los arcanos, que está más allá de la suma de sus significados. En la lectura del Tarot nada debe considerarse como «fijo». Una carta que en determinadas circunstancias nos dice una cosa, puede decirnos algo distinto en diversa situación o desde otro punto de vista. El artista del Tarot no simplifica ni reduce su perspectiva.

Recordemos además que el Tarot es tan sólo un vehículo, al que nunca deberemos confundir con la meta a que nos conduce. También sepamos que las respuestas de estos oráculos no deben ser tomadas como un predestinismo, ni debemos entender las indicaciones que obtengamos hacia el futuro como algo que necesariamente habrá de ocurrir. El Tarot –como pasa también con la Astrología y los influjos planetarios– nos da ciertas

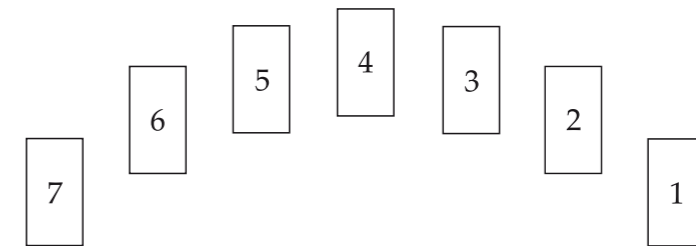
pautas acerca de las influencias que ejercen sobre nosotros las energías invisibles. Quizá el desconocimiento de ellas –o su simple negación, por ignorancia– haga que ciertamente nos determinen; pero el conocerlas a través del oráculo nos permite liberarnos de aquéllas que nos impiden el crecimiento y la realización espiritual, y aprovecharnos mejor de las que nos benefician.

LA TIRADA O TENDIDO DEL ARCO

La tirada de la cruz se refiere siempre al presente. Esta otra forma de colocar las cartas nos permite observar además el pasado y el futuro. Se la llama también «tirada del sí y el no», porque las cartas que salen al derecho son consideradas afirmativas, y las invertidas negativas.

1. Cómo se realiza la tirada o tendido:

Coloque las cartas, siempre hacia abajo, en el orden que se muestra:



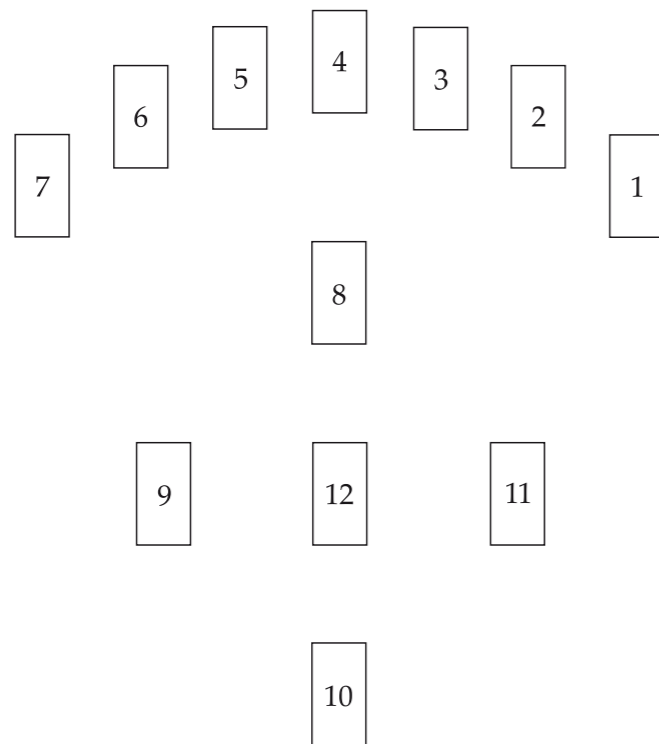
2. Cómo se interpreta:

Las tres primeras cartas se refieren al pasado, siendo la N° 1 el pasado más remoto (el origen de la situación por la que se pregunta), la N° 2 el pasado intermedio y la N° 3 el pasado inmediato, íntimamente ligado con el presente. La N° 4 es el presente, síntesis de toda la tirada. Y las tres últimas se referirán al futuro, de la misma manera, es decir, la N° 5 al inmediato, la N° 6 al intermedio y la N° 7 al remoto.

Si la tirada de la cruz puede ser vista como una radiografía o una fotografía del presente, ésta debe ser leída más horizontalmente, como si fuera una película cinematográfica en la que una imagen se va superponiendo a la otra en forma sucesiva, influenciando, claro está, la anterior a la siguiente, tal cual sucede con la ritualidad del *karma*.

LA TIRADA O TENDIDO DEL ARCO Y LA CRUZ

Puede usted hacer las dos tiradas explicadas anteriormente de manera simultánea, colocándolas en el siguiente orden. Se leen interactuando las unas con las otras:

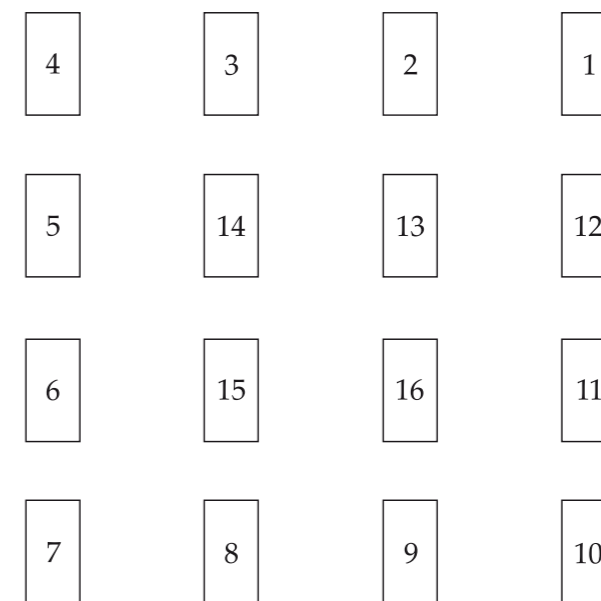


TIRADA O TENDIDO DE LA ESPIRAL

Esta tirada lleva ese nombre por el orden en que se colocan las cartas, tal como puede observarse en el diagrama. Su estructura es el cuadrado

de 4, llamado también «cuadrado mágico de Júpiter». Es esta una forma muy completa de tirar las cartas, pues permite diversos modos de interpretación que pueden hacerse sucesiva o simultáneamente.

Una vez realizada la ceremonia, tal como se explicó, coloque las cartas en el orden siguiente:



Las 12 primeras cartas, que quedan colocadas en la parte de afuera del cuadrado, indican los aspectos más exteriores de la respuesta; las cartas colocadas en los puestos 13 a 16 se refieren a los más interiores y ocultos. Divida el cuadrado general en 4 pequeños cuadrados de 4 cartas cada uno, e interprete la respuesta de la siguiente manera: la carta situada en el puesto 13, estará íntimamente ligada con la 12, la 1 y la 2; la 14, con las 3, 4 y 5; la 15, con las 6, 7 y 8, y la 16 con las 9, 10 y 11. Esto quiere decir que las energías simbolizadas por las cartas de adentro, influyen en las de afuera, y a su vez se ven influenciadas por éstas.

Las cartas ubicadas en los casilleros 1 a 4 se refieren al pasado, siendo la 1 el más remoto, la 2 el intermedio, la 3 el pasado inmediato, y la 4 el