



I

EL MAGO

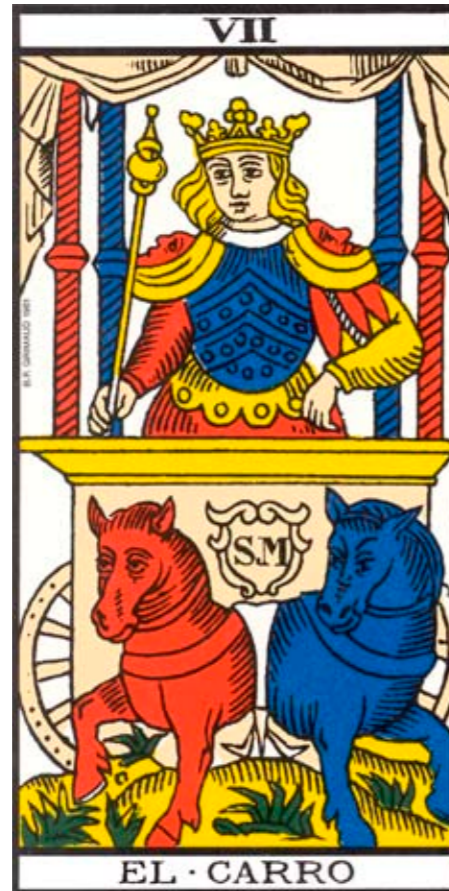
Es la primera carta del Tarot; simboliza al Hombre Verdadero cuya misión es lograr la unión del espíritu y la materia. Con su mano izquierda sostiene una varita mágica que señala al cielo, y con la derecha una moneda de oro, símbolo de la tierra, en la que sus pies se encuentran bien plantados. En la inversión de los colores azul y rojo de sus ropas se señala el equilibrio de los opuestos; y este personaje emprende la obra alquímica trabajando con 3 principios y 4 elementos (simbolizados en las 3 patas y los 4 ángulos de la mesa) para lo que se mantiene permanentemente alerta. Para él siempre hoy es el primero y el último día de la creación, a la que se suma, cooperando con el Creador. El sentido más elevado de la carta lo determina su número, que indica el motor inmóvil, el Principio de todas las cosas; aunque su sombrero en forma de ocho apaisado es el signo del movimiento continuo.

*
* *

AL DERECHO

AL REVES

<i>Principio - Comienzo</i>	<i>Inercia - Quietud - Pasividad</i>
<i>Sutileza - Maleabilidad</i>	<i>Inmovilidad - Autoengaño</i>
<i>Inteligencia despierta - Rapidez</i>	<i>Ausencia de interés - Torpeza</i>
<i>Despertar de la conciencia</i>	<i>Falta de atención - Divagación</i>
<i>Vigilia - Estado de alerta</i>	<i>Pereza - Negligencia - Exabrupto</i>
<i>Movimiento - Actividad - Brillo</i>	<i>Charlatanería - Brusquedad</i>
<i>Espontaneidad - Habilidad</i>	<i>Estafador - Embaucador - Sueño</i>
<i>Buenas empresas - Agilidad</i>	<i>Politiquería - Irresponsabilidad</i>



VII

EL CARRO

En esta carta vemos a un cochero conduciendo su vehículo hacia una meta prefijada. La libre decisión que estaba implícita en la carta anterior, ha sido ya tomada, y el Iniciado se encuentra aquí en actitud de triunfo y de victoria, ganando la guerra entre los contrarios. Los caballos y las ruedas, parecen dirigirse hacia lugares opuestos; pero el cochero real, sin necesidad de riendas, los lleva por el medio, superando los obstáculos del camino, uniendo las contradicciones y conjugando las oposiciones. En las charreteras se ven dos máscaras, una que llora y otra que ríe, representando la tragedia y la comedia. La carta nos da la idea de viaje, relacionada con la primera fase del proceso iniciático; se trata de los primeros viajes que nos prepararán para los viajes mayores luego de los cuales el movimiento ha de cesar y se habrá arribado a la región del reposo. No confundir al vehículo con la meta.

*

* *

AL DERECHO

AL REVES

Dirección - Movimiento
Superación de contradicciones
Triunfo - Victoria - Logro
Exito - Manejo de opuestos
Viaje - Cambio - Nueva vida
Superación de obstáculos
Objetividad - Reestructuración
Buen vehículo o camino - Ruptura

Ausencia de dirección - Prisa
Viaje postergado - Inmovilidad
Retroceso - Derrota - Pesar
Vehículo o camino equivocado
Ausencia de escrúpulos - Fracaso
Pérdida de control - Estancamiento - Imposibilidad de llegar
Insatisfacción - Desesperación